





MENT

CRITICAL LOVERS 2

CRITICAL LOVERS 1 = 005 CRITICAL LOVERS 2 = 037 GROW map 6991

CRITICAL LOVERS 3 = 069 CRITICAL LOVERS 4 = 101

CRITICAL LOVERS 5 = 129 YOU'RE THE ONLY ONE THERE = 153

APTERWORD -- 177



















































































































































































































































































How much would what these two lovely guys are aoina to do?

Join us and find out!

cining and Fording Dus

to help us spread the yaoi love If uou're interested please visit us at

http://community.livejournal.com/



























































































































CONSESSMENT SER TYPE-STRONGSTRATUTES, VI CON BURNESSES 35.5 TO VICELY ON BURNESSES TO A STRONGSTRATUTES,

CRITICAL LOVERS 2

2010 S S S S S S RESENT 1 BIRES

著者/天王寺もオ 象工/食物を担子 **毎行人/由原領**ー **福男人/中北京**伊 DOD / NO. OUT / FOR STORE FOR

〒171-0553 東京新春島(大海田 3-7-11





































COLUMN III 2742 THE TANKS OF THE

dana COMICS No. 534

CRITICAL LOVERS 2

₩#/天王54#

業丁/官野台紀子 業行人/中暦性一 解集人/安宅支任 DTD・単数・回報/ナロ本回報路よの計

> 第行所/株式会社コアマガジン マンス 000 東京新教学業務 5.2.11

AL BIGGARDACKS FO. BASACHOLOGO PRABBACAGO PRO









GRITICAL JVERS



....

はひめまして、天王を元よく中心上す。この際区のFTOM LIGHES ETMAやラビー 関係のかけたシスポルはす。この機能は何ちて「GETOM LIGHES 2年 8日 ごの料面 ります。そのキャリスのビル、機能と、水田が力能のメインになります。「機能と対象 ーム・「機能のであるのであるの」となるの、の情報で、あのするがあり、と思うだ 「開催できなるのから発症がなる。以前をしたので影響をあったりします。「株工機能」 「いるころものかった者がなる。以前をしたので影響をあったりします。「株工機能」

して、とてもしっかり(?)したキャラで、いつち (お他が好るとかしてかってくれ」 最高本を ()と思いながら無いでおります。 電影と水野の姿が無い(後) 今回は半行すでは飛びなかった、水野の伴鹿改善の節です。2人の関係を発掘させる でデー研となってこちらもちゃんと振りなかったので、今回はその情報になるという。

等国は指するでは様けなうた。大学の年度だ後の表です。2人の要素を決断される 定事一年になっておらを与りんを見せなったので、今回はその存储なるとしい と一根、います(金貨) では、小ます(金貨) では、少して事業人とで割ければ申いです。

I-9≥7































































PRINT BY C BYOKUYOHSYA 2010/08/15 Meganeglub Midtennonii Midremiil/20/10





